STREET GEOGRAPHY

DISEGNARE CITTÀ PER UN FUTURO SOSTENIBILE

PADOVA 13 SETTEMBRE - 14 OTTOBRE 2018

Un progetto realizzato da:

Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità - DiSSGeA

progettoGiovani – Comune di Padova

Finanziato da:

Erasmus Mundus Joint Master Degree – STeDe

Con il contributo di:

Con il patrocinio di:

giovani artisti italiani

In collaborazione con:

Museo di Geografia – Palazzo Wollemborg – Università degli Studi di Padova

RFI Rete Ferroviaria Italiana – Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane

Becco Giallo

Partner tecnici:

neonbassano – Skills that work

Cierre edizioni

Allestimenti:

Spazi Padovani – Coop. Sensi Sono Culturali

STREET GEOGRAPHY – DISEGNARE CITTÀ PER UN FUTURO SOSTENIBILE

un progetto realizzato in occasione delle **Giornate della Geografia 2018**.

Contatti:

Museo di Geografia
Palazzo Wollemborg
Via del Santo 26 - 35123 Padova
museo.geografia@unipd.it
www.musei.unipd.it/it/geografia

Ufficio Progetto Giovani - area Creatività
Centro Culturale Altinate San Gaetano
Via Altinate 71 - 35121 Padova
Tel. 049 820 4795
pg.creatività@comune.padova.it
www.progettogiovani.pd.it

QUARTIERI
NEIGHBORHOODS
ARCELLA

AGLI ANTIPODI C'È L'OCEANO
FABIO RONCATO

Dove arriveremmo se scavassimo una buca dal centro dell'Arcella fino all'altra parte della Terra?
A partire da questa riflessione, l'artista relativizza il concetto di distanza, attraverso un'installazione diffusa in un quartiere complesso, multiculturale e dalla narrazione spesso controversa.
I cartelloni pubblicitari sparsi per l'Arcella diventano così squarci spazio-temporali, che poeticamente riflettono una vastità oceanica che ci accomuna tutti e tutte, agli antipodi del nostro stare.

Fabio Roncato (Rimini, 1982)
Vive e lavora tra Milano e Venezia. La sua pratica artistica si inserisce all'interno della transizione fra percezione e conoscenza, tentando di tradurre visivamente le suggestioni che nascono dall'alterazione di questa relazione e rivelando immagini esplorate in base al loro potenziale evocativo e intersoggettivo.

ARTE

I quartieri non sono solo spazi fisici definiti.
Non si riducono ad aree amministrative, che ci interrogano sulla percezione di distanze, centri e marginalità. Né sono solo arene sociali, teatro di dinamiche sinergiche o conflittuali.
I quartieri sono anche spazi potenziali, dove luoghi, persone, idee possono disegnare un racconto nuovo, che parli a tutta la città.

Giada Peterle
Insegna Geografia Letteraria presso l'Università di Padova. Si occupa di racconti di città tra geografia, letteratura e linguaggi artistici.

GEOGRAFIA

MOBILITÀ
MOBILITY
STAZIONE FS

In una società apparentemente disciolta nei flussi (di persone, oggetti, informazioni), la materialità degli spazi ribadisce che il movimento è fatto anche di coaguli, attese, resistenze.
Nodi imprescindibili della mobilità, le stazioni ci insegnano, con i loro corpi materiali costantemente attraversati da molteplici diversità, che lo spazio fisico che condividiamo è ciò che ci aiuta a co-esistere nella realtà complessa delle nostre città.

Tania Rossetto
Insegna Geografia Culturale presso l'Università di Padova. Si occupa di geografie visuali e map studies.

GEOGRAFIA

UNA STAZIONE DI STORIE: RACCONTI IN MOVIMENTO
MÓNICA BELLIDO MORA

La Stazione diventa teatro di un racconto a fumetti che la vede protagonista in prima persona: è viva e parla, si presenta e ci descrive una sua giornata tipo, apparentemente sempre uguale eppure sempre un po' sorprendente.
L'incontro con le tavole illustrate dall'artista è un invito a leggere la zona stazione secondo una prospettiva inedita, un punto di vista altro che esorta a riconsiderare i molteplici valori di uno spazio di attraversamento. I luoghi della stazione diventano così spazi di relazione e di esperienza, di consapevolezza e di nuova immaginazione.

Mónica Bellido Mora (Città del Messico, 1990)
Illustratrice e fumettista. Vive in Spagna, dove ha frequentato il Master in Urban Design: Arte, Città e Società presso l'Università degli Studi di Barcellona.

L'artista ha partecipato al TLN Mobilcat promosso dal Servei Públic d'Ocupació de Catalunya, programma parte delle iniziative raccomandate dall'UE attraverso il FSE, come il Programma per l'occupazione giovanile in Catalogna e il sistema di garanzia per i giovani 2014-2020, con l'obiettivo di contrastare la disoccupazione giovanile attraverso la mobilità transnazionale.

ARTE

DISTANCES
CATERINA ROSSATO

Il lavoro interroga il senso del nostro essere qui ed ora evocando una distanza, insieme personale e geografica: la storia del fiume che si allontana dalla sorgente riflette inevitabilmente quella di ognuno di noi.
L'installazione è composta da una struttura di segnaletica che, attraverso indicazioni non convenzionali, rimanda a distanze non commensurabili, emotive, siderali, alle quali non possono essere assegnati valori esatti ma solo relativi.

Caterina Rossato (Lecco, 1980)
Vive e lavora tra Milano e Venezia. La sua ricerca è rivolta alla genesi delle immagini e alla loro combinazione attraverso modalità analogiche o digitali. Il suo lavoro si presenta come accumulo di molteplici livelli spazio-temporali che suggeriscono l'esistenza di un aldilà dello sguardo.

Partner tecnico: Neon Bassano S.p.A.
Immagini estratte da: *Il Bacchiglione*, a cura di Francesco Selmin e Claudio Grandis, Cierre Edizioni, 2008

ARTE

Padova rappresenta uno dei nodi idraulici più complessi al mondo, esito di una millenaria lotta per garantire alla città prosperità e insieme sicurezza idraulica.
Sacrificato il ruolo delle vie d'acqua e delle riviere in centro storico, il fiume Bacchiglione si ripropone come waterfront lungo il Canale Scaricatore, nuova frontiera ricreativa della città contemporanea.

Mauro Varotto
Insegna Geografia, Geografia Culturale e Geografia del Cibo presso l'Università di Padova. Si occupa di paesaggio e montagna contemporanea.

GEOGRAFIA

VIE D'ACQUA
WATERWAYS
BASSANELLO

Stefania Schiavon e **Caterina Benvegnù** si occupano di curatela e progettazione culturale nell'ambito delle attività di promozione, formazione e supporto alla ricerca di artisti emergenti dell'Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova.

IL PROGETTO

Street geography. Disegnare città per un futuro sostenibile nasce dalla collaborazione tra alcuni geografi dell'Università di Padova e l'Ufficio Progetto Giovani – Settore Gabinetto del Sindaco del Comune di Padova, per incoraggiare il dialogo tra ricerca scientifica, arte contemporanea e cittadinanza, a partire da una visione pubblica del sapere e un'idea di città condivisa e sostenibile.

Quartieri, **mobilità** e **vie d'acqua** non sono solo concetti geografici di rinnovata attualità, utili a comprendere le dinamiche locali e globali che animano gli spazi urbani contemporanei. Sono anche le parole-chiave attorno a cui gli artisti invitati hanno realizzato tre installazioni **site-specific**, andando a comporre una mostra diffusa che percorre la città da Nord a Sud, lungo la direttrice del tram.

Lavorando con le curatrici dell'Ufficio Progetto Giovani, ciascun artista è stato affiancato dalle riflessioni di un geografo per restituire il racconto di tre aree diverse: il quartiere Arcella per Fabio Roncato, la Stazione FS per Mònica Bellido Mora, il Lungargine Scaricatore al Bassanello per Caterina Rossato.

I lavori degli artisti si sono spontaneamente raccolti attorno al concetto di distanza, indagato attraverso sfumature e prospettive differenti, che interrogano i modi dell'abitare e della convivenza, i significati delle trasformazioni urbane, il senso dei movimenti e delle relazioni degli abitanti negli spazi urbani.

Progetto scientifico:
Giada Peterle
Tania Rossetto
Mauro Varotto
Università degli Studi di Padova, DiSSGeA

Progetto curatoriale:
Stefania Schiavon
Caterina Benvegnù
Comune di Padova, Ufficio Progetto Giovani

Con la collaborazione di:
Francesco Ferrarese, Università degli Studi di Padova
Sofia Brandolini, Museo di Geografia dell'Università degli Studi di Padova
Guido Ostanel, Edizioni BeccoGiallo

Progetto grafico:
Andrea Lejeune

STREET GEOGRAPHY

DISEGNARE CITTÀ PER UN FUTURO SOSTENIBILE

LE OPERE

QUARTIERI/NEIGHBORHOODS

1. ***Agli antipodi c'è l'oceano***
   Fabio Roncato
   Fermata Tram: Capolinea Nord, Fornace Morandi, Palasport, Arcella

a. via Pontevigodarzere	e. via A. da Bassano	i. via G. Durer	o. via G. Reni
b. via J. Avanzo	f. viale dell'Arcella	l. via G. Durer	p. via G. Reni
c. via Fornace Morandi	g. via T. Aspetti	m. via T. Minio	q. via G. Reni
d. via del Plebiscito	h. via T. Aspetti	n. via del Plebiscito	

MOBILITÀ/MOBILITY

2. ***Una stazione di storie: racconti in movimento***
   Mónica Bellido Mora
   Fermata Tram: Stazione FS
   PIAZZALE STAZIONE E RAMPA ACCESSO BINARIO 1

VIE D'ACQUA/WATERWAYS

3. ***Distances***
   Caterina Rossato
   Fermata Tram: Bassanello
   INIZIO LUNGARGINE SCARICATORE

Linea Tram