

Programma

Martedì 14 ottobre 2025

Museo della Natura e dell'Uomo (Corso Garibaldi 39 - 35121 Padova)

Alle ore 16:00 presso l'Auditorium del Museo: presentazione degli atti del convegno "Fare un museo: buone pratiche per il restauro del patrimonio al Museo della Natura e dell'Uomo"

Dalle ore 17:00 alle 20:00 accoglienza e visita al Museo con la guida del personale museale del MNU. Seguirà un aperitivo di benvenuto.

Mercoledì 15 ottobre 2025

Auditorium dell'Orto botanico (Via Orto botanico 15 - 35123 Padova)

Ore 9:00 Registrazione delle persone partecipanti e welcome coffee

Ore 10:00 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Ore 10:30-13:00 Comunicazioni **Sessione 1. L'importanza delle collezioni per la ricerca scientifica**

Introduzione alla sessione a cura del chairman Alberto Zilli: *La ricerca nei musei scientifici tra anacronismi e modernità*

Chairman: Alberto Zilli (già Curatore del Natural History Museum di Londra)

Discussant: Fabrizio Nestola (Università di Padova)

GUASTONIITE-(Y): UN NUOVO MINERALE PEGMATITICO PROVENIENTE DAL TAJIKISTAN

Simone Molinari, Atali Akmuradovich Agakhanov, Fabrizio Nestola, Elena Sokolova, Radek Škoda, Leonid Anatolievich Pautov, Vladimir Yurievich Karpenko, Frank C. Hawthorne, Igor V. Pekov, Anatoliy Vitalievich Kasatkin, Vitaliya A. Agakhanova, Sergey N. Britvin, Nicola Carrara, Salvatore Restivo, Federico Milanese, Isabella Colpo

CHE CI FACCIO QUI? LE COLLEZIONI ZOOLOGICHE COME SUPPORTO AI PERCORSI ESPOSITIVI DEI MUSEI E STRUMENTO D'INDAGINE PER LO STUDIO DELLE BIOCENOSI TERRESTRI

Stefano Mazzotti, Carla Corazza

L'ESPLORAZIONE INTORNO AL MONDO DI GAETANO CHIERCHIA E I REPERTI CONSERVATI NELLA COLLEZIONE ITTIOLOGICA DEL MUSEO DI STORIA NATURALE DI FIRENZE

Annamaria Nocita, Chiara Poggiolini, Stefano Vanni

LA XILOTECA DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA: UN PATRIMONIO UNICO TRA RICERCA SCIENTIFICA E CREAZIONE ARTISTICA

Tommaso Anfodillo, Letizia Del Favero, Teresa De Toni, Raffaella Dibona, Gianluca D'Inca Levis, Samuele Pellizzari

GLI "ERBARI DI VIAGGIO": STORIE POCO NOTE DI PIANTE E DI PERSONE

Linda Seggi, Laura Bonfanti, Giulio Pandeli, Lorenzo Cecchi

IL METODO DELLA PLASTINAZIONE DEI REPERTI ANATOMICI: PROSPETTIVE DI CONSERVAZIONE MUSEALE

Aron Emmi, Martina Contran, Valentina Manzo, Gloria Sarasin, Valentina Giuffra, Andrea Porzionato, Raffaele De Caro, Veronica Macchi

COLLEZIONI PREISTORICHE E RICERCA ARCHEOLOGICA: PROGETTI E AZIONI DEL MUSEO E ISTITUTO FIORENTINO DI PREISTORIA

Fabio Martini

TRA STORIA E SCIENZA: APPROCCI COMPLEMENTARI PER LO STUDIO DELLA COLLEZIONE MINERALOGICA TARGIONI TOZZETTI

Lucilla Fabrizi, Vanni Moggi Cecchi, Fausto Barbagli, Marco Benvenuti, Simona Raneri

LA COLLEZIONE MINERALOGICA ALBERTO PELLOUX PER LA RICERCA SCIENTIFICA

Alessandro Monno, Vincenza Montenegro, Gennaro Ventruti, Giacomo Eramo

RICERCHE SU UNA COLLEZIONE DI PIANI-RILIEVO STORICI: SIGNIFICATO E PRIMI RISULTATI

Enrico Bargagli Stoffi, Chiara Bazolli, Milena Bertacchini, Alessandra Lucco

12:40 DISCUSSIONE

Ore 13:00 Pranzo a buffet presso l'Orto botanico di Padova

Ore 14:30-16:10 **Sessione Poster**

Chairwoman: Dalila Giacobbe (Università di Padova)

Discussant: Fausto Barbagli (ANMS e Università di Firenze)

Ore 16:10 Pausa

Ore 16:30-19:00 Comunicazioni **Sessione 1. L'importanza delle collezioni per la ricerca scientifica**

Chairman: Edoardo Razzetti (Università di Pavia)

Discussant: Salvatore Restivo (ANMS e Università di Padova)

L'EREDITÀ COLONIALE NELLE COLLEZIONI BOTANICHE: IL CASO DEL MUSEO BOTANICO DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

Elena Canadelli, Claudia Addabbo, Tiziana N. Beltrame, Valentina Boscariol, Dalila Giacobbe, Rossella Marcucci, Luca Tonetti

COLLEZIONI, RICERCA TASSONOMICA, COMUNICAZIONE E BIODIVERSITÀ. UNA "ROAD MAP" PER I MUSEI NATURALISTICI ITALIANI CON IL SUPPORTO DEL NATIONAL BIODIVERSITY FUTURE CENTER

Massimo Labra, Vincenzo Vomero

COLLECTIONS AS TAXONOMIC FACILITIES: A CASE OF MUSEUMS COLLABORATION FOUNDED BY THE EUROPEAN COMMISSION

Viviana Frisone, Steffen Kiel, Andrezj Pisera, Nereo Preto

I "Q'INTI", PICCOLI UCCELLI MA GRANDI MEDIATORI - I COLIBRÌ DELLE COLLEZIONI ORAZIO ANTINORI & GIULIO CICIONI, TRA RICERCA E VALORIZZAZIONE

Angelo Barili, Erika Cordioli, Teresa Fanelli, Niccolò Morin, Silvana Piersanti, Filippo Stampanoni Bassi, Sergio Gentili

LA COLLEZIONE PERREY: IL PRIMO STRUMENTO DELLA SISMOLOGIA STORICA, ESSENZIALE ANCORA OGGI

Corinna Guerra

COSA DIVENTA PATRIMONIO? IL "REGISTRO DELLE ACQUISIZIONI" DI ENRICO TEDESCHI E RAFFAELLO BATTAGLIA (1903-1946) ALL'ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA COME FONTE PER LA STORIA DELLA DISCIPLINA E PER LA BIOGRAFIA DELLE COLLEZIONI

Elisa Dalla Longa, Fedra Alessandra Pizzato, Nicola Carrara

COLLEZIONISTE PAVESI: LE SCIENZIATE A PALAZZO BOTTA E LE LORO RACCOLTE PER LA RICERCA AL FEMMINILE

Jessica Maffei, Ilaria Canobbio

TRA RICERCA STORICA E VISIONE MUSEALE: LE COLLEZIONI A VERTEBRATI DEL MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITÀ DI PISA

Simone Farina, Elena Bonaccorsi

LA STORIA DELLA SCIENZA AL SERVIZIO DELLE COLLEZIONI STORICO- SCIENTIFICHE: DUE CASI A CONFRONTO

Elena Maria Rita Rizzi, Paola Bernadette Di Lieto

LA COLLEZIONE DI FISICA DEL MUNISS, MUSEO SCIENTIFICO DELL'UNIVERSITÀ DI SASSARI, COME FONTE PER LA RICERCA

Stefania Bagella

LA COLLEZIONE GIUSEPPE BOSA DEL SEMINARIO PATRIARCALE DI VENEZIA E IL CONTRIBUTO DELLE RACCOLTE SCOLASTICHE AL PATRIMONIO SCIENTIFICO DELLA CITTÀ

Raffaella Trabucco, Mauro Bon, Barbara Favaretto, Luca Mizzan, Nicola Novarini, Marco Uliana, Cecilia Vianello, Silvia Zampieri, Linda Seggi

COLLEZIONE EUGENIO NEUMANN DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA: VERSO IL CENTENARIO

Alessandra Menegazzi, Nicola Carrara, Elisa Dalla Longa, Letizia Del Favero, Mariagabriella Fornasiero, Simone Molinari, Arturo Zara

18:30 DISCUSSIONE

Cena libera

Giovedì 16 ottobre 2025

Auditorium dell'Orto botanico (Via Orto botanico 15 - 35123 Padova)

Ore 9:00-12:50 Comunicazioni **Sessione 2. La conservazione delle collezioni: dove, come e perché**

Chairwoman: Isabella Colpo (Università di Padova)

Discussant: Milena Bertacchini (ANMS e Università di Modena e Reggio Emilia)

LA COLLEZIONE DI CARTONI GIAPPONESI DI VILLA REVEDIN RINALDI BOLASCO PICCINELLI
Raffaele Cavalli, Cristina Busatto

INTERVENTO CONSERVATIVO SU REPERTI A SECCO E REPERTI ESSICCATI DELLA COLLEZIONE DI ANATOMIA PATOLOGICA DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO
Salvatore Micalizio, Luisa Ferrari, Mauro Papotti
BENI CULTURALI ED AMBIENTE DI CONSERVAZIONE: CASO STUDIO DEL DEPOSITO "COLLEZIONI DI STUDIO" DEL MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI
Francesca Tornari, Alessia Minnella, Stefano Pierpaolo Marcello Trasatti, Francesca Cappitelli, Marianna Cappellina

LE COLLEZIONI DI APPARECCHI DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
Raffaella Isoardi, Valentina Malvicino

ANALISI E DIAGNOSTICA MICROBIOLOGICA PER LA TUTELA DEI DOCUMENTI DELL'ARCHIVIO DELLA SOCIETÀ DEI NATURALISTI IN NAPOLI
Antonino De Natale, Emilia Allevato, Gianluca Pacca, Maria Francesca Sannino, Antonino Pollio

VALUTAZIONE DELLA CONTAMINAZIONE DA MERCURIO ELEMENTALE GASSOSO IN ALCUNI ERBARI STORICI ITALIANI
Rosarosa Manca, Valentina Rimondi, Marco Benvenuti, Francesco Ciani, Pilario Costagliola, Elena Canadelli, Paolo Caputo, Alfredo Carratello, Lorenzo Cecchi, Dalila Giacobbe, Caterina Giovinazzo, Lorenzo Lastrucci, Donatella Magri, Rossella Marcucci, Gianluca Nicolella, Rosario Schicchi, Roberta Vallariello

GESTIRE L'EMERGENZA IN UN MUSEO DI STORIA NATURALE: IL PIANO PER LE COLLEZIONI DEL MUSE
Maria Chiara Deflorian, Nicola Angeli, Stefano Farina

CONSERVARE E RACCONTARE LA STORIA DELL'ASTRONOMIA AL MUSEO DELLA SPECOLA DI BOLOGNA
Elisabetta Rossi

STORIE DEL GRAND TOUR: VALORIZZAZIONE DI UNA COLLEZIONE DI IMPRONTE GEMMARIE
Chiara Argentino, Anna Letizia Magrassi Matricardi

10:40 DISCUSSIONE

Ore 11:00 Pausa

MUSEI ANATOMICI E PATOLOGICI COME POTENZIALI BIOBANCHE: NUOVE PROSPETTIVE SULLA CONSERVAZIONE E STUDIO DEI RESTI UMANI
Giovanni Magno, Alberto Zanatta

LA CONSERVAZIONE DEI RESTI UMANI NEI MUSEI: IL CASO STUDIO DELLA COLLEZIONE OSTEOLOGICA
DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO

Olga Serra

ESPORRE I RESTI UMANI TRA OGGETTI DI SCIENZA E VITE VISSUTE

Nicole Crescenzi

CRONACHE DA UN MUSEO CHIUSO: LA COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA BIOLOGICA DEL MUSEO DI
ANTROPOLOGIA ED ETNOGRAFIA DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO

Gianluigi Mangiapane, Rosa Boano, Roberta Genta, Giancarla Malerba, Cecilia Pennacini

3D: UNA MODA, O UN'UTILE RISORSA?

Michela Contessi, Luisa Ammirati, Alice Bordignon, Francesca Fabbri, Annalisa Managlia, Cristina Nisi,
Giuliana Benvenuti

LA SCANSIONE 3D PER LA TUTELA, LA GESTIONE E LA VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI

Alessandro Blasetti, Giuseppe Crocetti, Maria Luisa Magnoni, Marco Montecchiari

12:30 DISCUSSIONE

Ore 12:50 Riunione Gruppi di lavoro ANMS

Ore 13:30 Pranzo libero

Ore 15:00-16:20 Comunicazioni **Sessione 2. La conservazione delle collezioni: dove, come e perché**

Introduzione alla sessione a cura del chairman Roberto Balzani: *Le cardiopatie dei Musei. Esigenze di stabilità
e aritmie gestionali*

Chairman: Roberto Balzani (Università di Bologna)

Discussant: Elena Bonaccorsi (Università di Pisa)

GESTIRE LA COMPLESSITÀ: MUSEI E UNIVERSITÀ OLTRE LA TERZA MISSIONE

Isabella Colpo

LA CULTURA DELLA COLLABORAZIONE COME STRUMENTO CHIAVE PER LA GESTIONE DEI LUOGHI
DELLA CULTURA

Carlo Calore

VERSO UN SISTEMA MUSEALE D'ATENEO: IL CASO SMUDA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G.
D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA

Carla Di Renzo

LA "FONDAZIONE MUSEO DELLA SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO E DELLA SANITÀ" DI VENEZIA:
CONSERVAZIONE, TUTELA, VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO DELLA SALUTE DELLA CITTÀ
MARCIANA TRA TRADIZIONE E SFIDE FUTURE

Mario Po', Andrea Cozza, Giovanni Capitanio

16:00 DISCUSSIONE

Ore 16:30 Restituzione censimento musei ANMS

Ore 17.00 Assemblea Straordinaria ANMS* e Assemblea Ordinaria ANMS*

*In contemporanea per i non soci, visite ai musei su prenotazione

Ore 20:30 Cena sociale (su iscrizione e a pagamento) presso MUSME – Museo della Medicina (Via San Francesco, 94 - 35121 Padova)

Venerdì 17 ottobre 2025

Auditorium dell'Orto botanico (Via Orto botanico 15 - 35123 Padova)

Ore 9:00-13:30 Comunicazioni **Sessione 3. Valorizzare le collezioni scientifiche: quali linguaggi per quali tipi di pubblico?**

Introduzione alla sessione a cura del chairman Ludovico Solima: *Valorizzare le collezioni scientifiche: quali linguaggi per quali tipi di pubblico?*

Chairman: Ludovico Solima (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

Discussant: Nicola Margnelli (ANMS e Università di Roma Tor Vergata)

MAPPARTI: LINGUAGGI ARTISTICI PER NUOVE GEOGRAFIE MUSEALI

Giovanni Donadelli, Giada Peterle

SALTRIOVENATOR: STORIA DI UN DINOSAURO RINATO DA POCHE OSSA

Cristiano Dal Sasso, Marco Auditore, Davide Bonadonna, Fabio Manucci, Gabriele Bindellini, Michele Battaglini, Alessandro Ambrosini, Andrea Leanza, Mauro Scaggiante, Simone Maganuco

ABBRACCIATI PER L'ETERNITÀ. IL PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DELLA SEPOLTURA PALEOLITICA DI GROTTA DELLE VENERI (PARABITA, LECCE), TRA RICERCA SCIENTIFICA E NARRAZIONE

Grazia Maria Signore, Pierfrancesco Fabbri, Fabio Andriani

CALCOLATORI, FUMETTI E MELE

Giovanni A. Cignoni, Alessio Ferraro, Andrea Palermo

DALL'ARCHIVIO AL CORPO: MODALITÀ DI ATTIVAZIONE DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE ATTRAVERSO PRATICHE AUDIOVISIVE E ARTISTICHE

Mario-Paul Martínez, Susana Guerrero, Roberta Ballestriero, Ilda Caeiro

COLLEZIONI... IN LINEA! UNA SEGNALETICA IN PUNTA DI PENNARELLO

Maria Grazia Beco, Christian Paris, Isabella Manni, Sergio Gentili

UN... MODELLO DI ACCESSIBILITÀ: PROCESSI E CONTENUTI PER UN SAPERE IN TUTTE LE DIMENSIONI

Lucia Maran, Elena Santi

10:40 DISCUSSIONE

Ore 11:00 Pausa

DALLA CONSERVAZIONE ALLA CONOSCENZA: LA COLLEZIONE SCIENTIFICA COME ESPERIENZA EDUCATIVA

Isabella Bonasera, Maria Stefania Minervini

LE COLLEZIONI DEL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA NELLA REALIZZAZIONE DI ANTHROPOS - MUSEO DI STORIA DELLA MEDICINA

Maria Carla Garbarino, Paolo Guaschi, Stefano Maretti, Edoardo Razzetti, Silvia Sanza, Maura Montagna, Stefano Papi, Paolo Mazzarello

IL NUOVO ALLESTIMENTO DEL MUSEO DI ZOOLOGIA DELL'UNIVERSITÀ DI CATANIA. PIANO DI COMUNICAZIONE E METODOLOGIE DIDATTICHE INTERATTIVE

Fabio Massimo Viglianisi, Giorgio Sabella

“I PRIMI CUSTODI DELLA MEMORIA. LE SEPOLTURE NEL PALEOLITICO”: UNA MOSTRA ITINERANTE PER VALORIZZARE LE COLLEZIONI DI PREISTORIA DEL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO

Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba

“PATRIMONIO STORICO SCIENTIFICO DIFFUSO”: LA SCOMMESSA DI UN PERCORSO ESPOSITIVO CHE VA OLTRE LE MURA DEL MUSEO

Davide Orsini

PIANTE SOTTO FALSO NOME: IL PRIMO ESCAPE GAME DELL'ORTO BOTANICO DI FIRENZE

Giulia Torta, Leonardo Boncinelli, Emilio Corti, Sara Falsini, Tommaso Becheri

“SUONI DALL'INVISIBILE”: ORIGINALE POTENZIALITÀ DIVULGATIVA PER LE COLLEZIONI ANATOMOPATOLOGICHE IN LIQUIDO

Stefano Mancuso, Salvatore Micalizio, Luisa Ferrari, Mauro Giulio Papotti

GEOLOGIA VIRTUALE: DIVERSI APPROCCI DI FRUIZIONE DELLE ESPERIENZE VR PER I PUBBLICI DEI MUSEI

Riccardo Tomasoni, Maria Chiara Deflorian, Rosa Tapia, Luciana Cincelli, Paolo Ferretti, Lara Casagrande

COLLEZIONI IN LUCE PER IL GREEN NEW DEAL

Carla Corazza, Martina Forconi, Serena Magagnoli, Marika Ciliberti, Stefano Mazzotti, Fausto Pesarini, Franco Beneventi

DAL LIBRO ALLA RETE, UN VIAGGIO NEI LUOGHI DELLA SCIENZA

Daniele Mont D'Arpizio, Monica Panetto

13:10 DISCUSSIONE

Ore 13:30 Pranzo libero

Ore 15:00-17:00 Comunicazioni **Sessione 3. Valorizzare le collezioni scientifiche: quali linguaggi per quali tipi di pubblico?**

Chairman: Mauro Varotto (Università di Padova)

Discussant: Elena Facchino (ANMS e Museo Paleontologico, Montevarchi)

L'ACQUARIO DEL MUSEO TRA BENESSERE, CONOSCENZA E RESPONSABILITÀ EDUCATIVA

Paola Nicolosi, Matilde Boschetti, Angela Dini, Lorenzo Tarocchi, Elena Bonaccorsi

COLLEZIONI E DATI DA CITIZEN SCIENCE PER COSTRUIRE IDENTITÀ, CONSAPEVOLEZZA E CAPITALE SCIENTIFICO ATTRAVERSO PERCORSI PARTECIPATI PROMOSSI DAL MUSEO DEL FIORE DI ACQUAPENDENTE (VT)

Gianluca Forti, Flavio Rocchi, Antonella Lisi, Elena Rocchini, Viviana Allegri, Valerio Orlandi, Georg Wallner, Enrico Calvario, Paolo Crescia, Vincenzo Ferri, Stefano Meraglia, Roberto Papi, Nicola Margnelli

IL MUSEO CHE TRASFORMA. PRATICHE FORMATIVE PER COMUNITÀ EDUCANTI

Ilaria Barachini, Angela Dini, Paola Nicolosi, Elena Bonaccorsi

IL MUSEO DELLE SCIENZE NATURALI DEI BAMBINI: UNA COLLEZIONE UNICA

Maria Nicolaci, Stefano Papi, Fabrizio Rufo

UN LIBRO TATTILE ILLUSTRATO PER RACCONTARE LE COLLEZIONI DEL MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI DI TORINO

Alessandra Pepe, Elena Giacobino, Ornella Valle, Ilaria Bordinon

ESPLORARE LE COLLEZIONI COME SCIENZIATE E SCIENZIATI: OGNI VISITA DIVENTA SPECIALE CON IL KIT RICERCATROVA

Chiara Simoncelli, Tania de Oliva

DALLE COLLEZIONI ALLA COMUNITÀ: IL MUSEO COME SPAZIO DI CURA E DI DIALOGO

Alessandro Zen, Patrizia Famà, Massimo Bernardi

CONOSCERE PER CONSERVARE: GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI ANTROPOLOGICHE DEL MUSEO "GIUSEPPE SERGI" (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)

M. Elisabetta Aloisi Masella, Ileana Micarelli, Fabio di Vincenzo, Mary Anne Tafuri, Giovanni Destro-Bisol, Giorgio Manzi

L'APPROCCIO INTERPRETATIVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE

Vanessa Vaio, Antonio Cangelosi

16:40 DISCUSSIONE

Ore 17:00 Saluti conclusivi e Chiusura dei lavori

Ore 17:30 Visite ai musei e ai siti culturali (gratuite su prenotazione)

Sabato 18 ottobre 2025

Visite ai musei e ai siti culturali (gratuite su prenotazione)

Comitato Scientifico: Gilberto Artioli, Fausto Barbagli, Cristina Basso, Marzia Breda, Carla Callegari, Carlo Calore, Elena Canadelli, Sergio Canazza Targon, Nicola Carrara, Isabella Colpo, Letizia Del Favero, Giovanni Donadelli, Lara Endrizzi, Mariagabriella Fornasiero, Giuseppe Fusco, Chiara Gallanti, Dalila Giacobbe, Gioia Grigolin, Luca Giusberti, Veronica Macchi, Giovanni Magno, Fanny Marcon, Rossella Marcucci, Nicola Margnelli, Chiara Marin, Francesco Marinello, Carlotta Mazzoldi, Alessandra Menegazzi, Sebastiano Miccoli, Simone Molinari, Tomas Morosinotto, Enrico Massimo Negrisolo, Fabrizio Nestola, Luca Pagani, Giuseppe Palmisano, Giulio Peruzzi, Giada Peterle, Salvatore Restivo, Monica Salvadori, Elena Santi, Sofia Talas, Mauro Varotto

Comitato Organizzatore: Alessandra Angarano, Elena Baldin, Elisa Brandi, Nicola Carrara, Sara Cavinato, Daniela Cinquemani, Isabella Colpo, Agnese Comellato, Francesca Contini, Linda Faggion, Fabio Fignani, Dalila Giacobbe, Maria Barbara Liccardi, Nicola Margnelli, Chiara Marin, Elisabetta Menegatti, Federico Milanesi, Chiara Petenello, Salvatore Restivo, Paola Saracino

Enti partner: Museo Esapolis e Butterfly Arc, MUSME - Museo di Storia della Medicina.