



**Centro di Ateneo per i Musei
CAM
REPORT ATTIVITÀ 2019**

Centro di Ateneo per i Musei – CAM Report attività 2019

Le attività di cui si propone qui report per l'anno 2019 interessano i 13 Musei di Ateneo coordinati dal CAM (il riconoscimento del Museo di Anatomia Patologica come museo universitario presso gli organi competenti di Ateneo è oggi in corso). Inoltre, vengono considerate parzialmente anche le attività che riguardano il patrimonio storico artistico diffuso di Ateneo (affreschi, quadri, sculture, arredi ecc.), collocato presso le differenti sedi dell'Università: in particolare, sono monitorate le attività che competono al Conservatore del Patrimonio Diffuso, in forze al CAM (sono quindi escluse le attività di visita guidata di Palazzo Bo e di Palazzo Liviano, che sono gestite dall'Ufficio Public engagement).

Nel corso del 2019 si è proceduto alla stesura del nuovo Statuto del CAM, che in particolare: ridefinisce gli organi di governo del centro e puntualizza i ruoli coinvolti nella gestione dei musei; chiarisce la definizione di "museo" e "collezione" e disegna l'iter di riconoscimento dei nuovi musei; precisa in allegato i musei e le collezioni che al momento rientrano nelle competenze del CAM, includendo anche le collezioni emerse negli ultimi anni a seguito del progetto Scattered collections.

Nel corso del 2019 si è conclusa la gara per l'assegnazione dei lavori di allestimento del Museo della Natura e dell'Uomo presso il complesso di Palazzo Cavalli e si sono avviati gli incontri per la definizione del piano allestitivo. In attesa del nuovo allestimento, i Musei di Antropologia e di Mineralogia anche per il 2019 non sono stati accessibili.

Il 3 dicembre 2019 è stato inaugurato il Museo di Geografia con il nuovo allestimento nelle sale presso Palazzo Wollemborg.

Le attività del Museo di Zoologia sono state sospese per tutto l'anno a seguito del trasferimento del Conservatore ad altra sede e in attesa del concorso per il nuovo Conservatore.

A marzo 2019, ad Oxford, è stato siglato il Memorandum of Understanding tra il CAM e l'Oxford University's Gardens, Libraries and Museums (GLAM), il quale sancisce la collaborazione tra i due sistemi museali, che potranno così lavorare assieme per organizzare future mostre, scambi di personale e studenti, nonché condivisione di conoscenze ed esperienze.

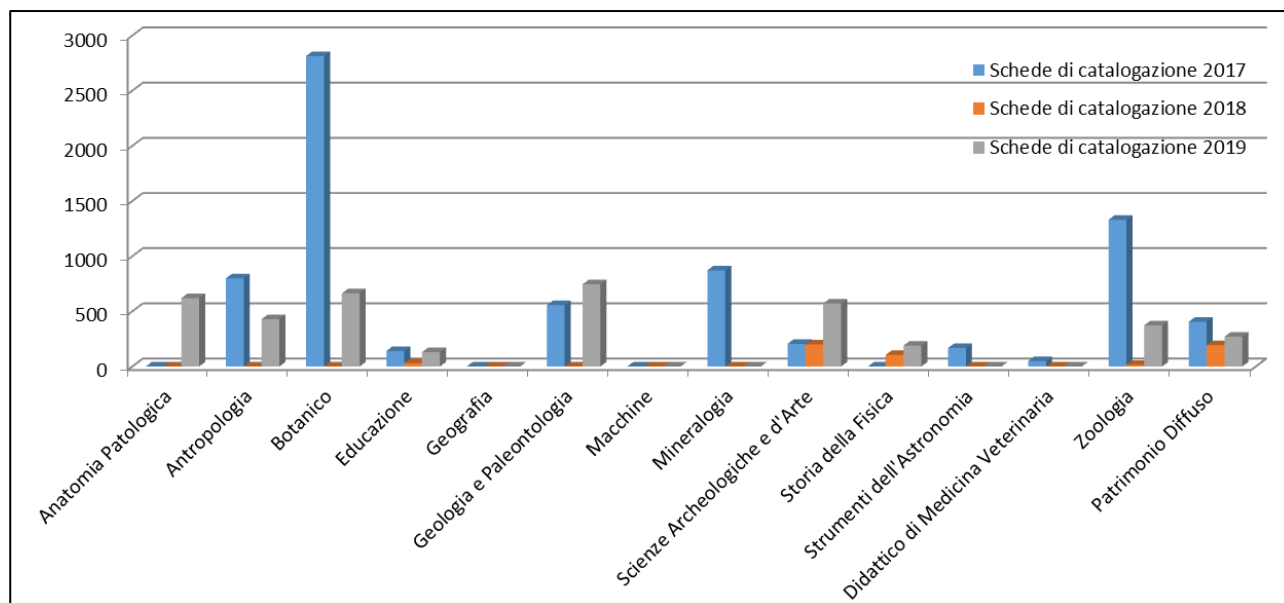
1. GESTIONE DEI MUSEI

Catalogazione

A partire dal 2018, il CAM ha aderito al Sistema di Catalogazione Nazionale SigecWEB dell'ICCD. Nel corso del 2019 la catalogazione attraverso il sistema si è consolidata per tutti i Musei e il numero di nuove schede immesse nel corso dell'anno ammonta a 3995. I Musei che hanno catalogato con regolarità sono quelli dotati di personale strutturato CAM specificatamente dedicato (Conservatori e tecnici), coadiuvati dai 7 assegnisti di ricerca (6 biennali e uno annuale) i cui contratti sono stati attivati a maggio 2018; di contro, in assenza di personale dedicato non si è proceduto alla catalogazione dei beni. Il Museo di Mineralogia non ha potuto procedere con la catalogazione in quanto le schede sono già presenti in ArtIn e attendono migrazione a SigecWEB (cfr. sotto).

Museo	Schede di catalogazione 2017	Schede di catalogazione 2018*	Schede di catalogazione 2019
Anatomia Patologica	0	0	620
Antropologia	800	0	430
Botanico	2814	0	663
Educazione	141	30	131
Geografia	0	0	0
Geologia e Paleontologia	557	0	745
Macchine	0	0	0
Mineralogia	872	0	0
Scienze Archeologiche e d'Arte	206	200	572
Storia della Fisica	0	105	190
Strumenti dell'Astronomia	168	0	0
Didattico di Medicina Veterinaria	50	0	0
Zoologia	1330	15	374
Patrimonio Diffuso	406	193	270
TOT	7344	543	3995

*NOTA: Campagne in Sigec aperte a novembre 2018



Nel corso dell'anno si sono inoltre definite le modalità di migrazione delle schede pregresse (circa 45.000) dal sistema di catalogazione ArtIn, precedentemente in uso, a SigecWEB: le schede, migrate in massa al termine del 2018, sono state vagliate dall'ICCD, che ha riscontrato difformità e incongruenze. Si è pertanto concordato di procedere con una bonifica preventiva delle schede direttamente in ArtIn (procedendo per tracciato e Museo), migrandole successivamente per lotti di 1000 schede a SigecWEB, dove verrà loro assegnato un nuovo Codice Univoco. Il lavoro verrà avviato nel 2020.

Al fine di favorire il confronto con gli altri Sistemi Museali di Ateneo sul tema della catalogazione, il CAM ha promosso una giornata di convegno ("La catalogazione delle collezioni universitarie" –

20/03/2019), che ha visto la partecipazione di rappresentanti di altre Università italiane (Bologna, Pisa, Firenze, Ferrara), della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, e dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali - Regione Emilia Romagna: l'incontro ha voluto soprattutto focalizzare le due questioni dell'opportunità di aderire al sistema nazionale di catalogazione SigecWEB, evidenziando pregi e limiti del sistema stesso, e della necessità condivisa di individuare uno strumento informatico funzionale alla quotidiana gestione di collezioni complesse e articolate come quelle universitarie.

Restauri e prestiti

L'attività di restauro è stata consistente e ha interessato la quasi totalità dei musei.

Museo	N. Restauri	Descrizione
Anatomia Patologica	25	restauri mummia, cere e reperti in liquido
Antropologia	6	restauro conservativo scudi australiani
Botanico	1	pannello in cera primi Ottocento
Geografia	4	Pulizia di superfice e ripristino delle parti mancanti per i seguenti oggetti in gesso: Plastico dell'Anfiteatro Morenico del Garda; Plastico del Montello; Plastico dell'Altopiano di Asiago; Globo fisico-politico a rilievo di Ernst Schotte
Geologia e Paleontologia	48	crani e altri resti ossei di cocodrilli da Monteviale (Oligocene)
Mineralogia	26	Restauro e conservazione di campioni destinati al nuovo Museo
Scienze Archeologiche e d'Arte	3	2 gessi moderni + 1 testa Mantova Benavides (sec.XVI)
Storia della Fisica	6	6 strumenti
Didattico di Medicina Veterinaria	1	Restauro di un Cavallo acquisito dalla Sig.ra Federica WielMarin
Patrimonio Diffuso	15	4 poltrone studio Rettore (rifacimento completo delle poltrone); 11 sedie studio Rettore (manutenzione della parte lignea e rifacimento delle sedute); avvio del restauro dei 4 lampadari Venini (1940) presso negozio UP Palazzo Bo; avvio del restauro dei 7 labari storici delle Facoltà (1922); avvio del restauro delle tele dei 40 Studenti stranieri (19429): avvio del progetto di restauro degli arredi Ponti di Palazzo Bo e Magazzini; ripristino luci sale storiche del Rettorato e pulizia lampadari

Tra i prestiti per mostra, di particolare rilievo sono quelli che hanno interessato il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte e del Patrimonio diffuso che hanno partecipato a eventi internazionali dedicati a grandi figure dell'arte (Tintoretto, Lorenzo Lotto, Andrea Mantegna) e del design (Gio Ponti). Il Museo didattico di Medicina veterinaria ha inviato un certo numero di reperti alla mostra-evento Real Bodies – edizione di Milano.

Museo	Prestiti	Descrizione
Educazione	1	Collaborazione per la mostra "Una scuola e il suo tempo. Il 'Fermi' nell'anno della luna"
Scienze Archeologiche e d'Arte	3	Mostra Tintoretto (VE) fino a 6/01/2019, Mostra Lotto (Londra) fino a 10/02/2019, Mostra Mantegna (TO) dal 12/12/2019
Didattico di Medicina Veterinaria	1	Prestito mostra Real Bodies 6/10/2018 -31/01/2019, 9 reperti museali: 1 Sezione sagittale di bos taurus; 4 preparati plastinati di mammiferi domestici; 1 Bolla timpanica di Balenoptera physalus; 1 vertebra toracica di Balenoptera physalus; Sezioni sagittali e orizzontali di Panthera tigris; 1 Cranio completo di Physter macrocephalus
Patrimonio Diffuso	2	Mostra "Tutto Ponti. Gio Ponti Archi-Designer", MAD Paris (18.10.2018 - 05.05.2019): 7 arredi, 2 cartoni: Mostra "Artisti nel Ventennio - Il Novecento", Galleria Rizzarda - Feltre (BL) (02.05-30.06.2019): Bozzetto Campigli per Liviano

Rinnovamento e miglioramento degli spazi e dell'esposizione

Il 3 dicembre è stato inaugurato il nuovo Museo di Geografia presso Palazzo Wollemborg.

Il Museo di Anatomia Patologica ha completato l'allestimento che aveva portato al rinnovamento degli spazi museali alla fine del 2018, con l'installazione di trenta tavole di anatomia patologica realizzate da Jean Cruveilhier nel 1843, nonché con l'implementazione dei QR code funzionali alla visita della collezione.

L'allestimento di alcune vetrine del Museo Botanico è stato rinnovato 4 volte nel corso dell'anno, in occasione delle visite guidate organizzate in altrettanti eventi. Parimenti, al Museo di Geologia e Paleontologia sono stati aggiunti pannelli didascalici finalizzati a percorsi di visita tematici in occasione di eventi organizzati. Pannelli e schede espositive sono stati creati anche per il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte.

Il Museo didattico di Medicina Veterinaria ha ampliato l'esposizione con 7 nuovi crani di cetacei e relativi poster didattici.

In occasione di una mostra sulla storia dell'edificio, pannelli didascalici sono stati inseriti anche nelle sale di Palazzo Cavalli, dove è stata resa visibile al pubblico la scenografica scala a bovolo.

Produzione di materiale divulgativo

Il nuovo materiale divulgativo prodotto nel corso dell'anno ha avuto le seguenti caratteristiche:

- Brochure illustrative dei musei (Musei di Anatomia Patologica, di Geografia, di Geologia e Paleontologia, Scienze Archeologiche e d'Arte, didattico di Medicina Veterinaria, Patrimonio diffuso)
- Materiale per partecipanti alle attività didattiche dei musei (Musei Botanico, dell'Educazione, di Storia della Fisica)

2. I MISSIONE

Pubblicazioni e progetti di ricerca

Le pubblicazioni scientifiche sui beni museali prodotte da ricercatori e/o dal personale stesso dei musei ammontano a:

- 56 articoli su riviste italiane e internazionali con/senza peer review
- 13 contributi in atti di convegno e 1 volume con gli atti di un convegno interamente dedicato al patrimonio di Ateneo (Anti. Archelogia. Archivi)
- 2 contributi in volume

Complessivamente i Musei sono stati coinvolti in 10 progetti di ricerca, di cui 4 progetti dell'Ateneo di Padova, 2 progetti nazionali e 4 progetti internazionali.

Museo	N. Progetti di ricerca	Descrizione
Antropologia	2	Progetto di ricerca e Dottorato "Advanced analitical diagnosis to human bones remains" (Ateneo di Padova); Summer school in Bioarcheologia (internazionale)
Botanico	3	Atlas Florae Europaeae (progetto europeo), Corimbo (progetto nazionale), loci classici (progetto nazionale)
Educazione	1	Progetto di Ricerca: "Donna e Patrimonio educativo nei musei pedagogici universitari spagnoli e italiani: buone pratiche e sfide da affrontare per inserire la prospettiva di genere" (progetto internazionale)
Scienze Archeologiche e d'Arte	2	Progetto Memo prof. M.Salvadori; Progetto "Tebtynis. Storie e Memorie dall'Egitto greco-romano (documentario)" progetto dBC prof. S.Strassi
Storia della Fisica	1	Progetto EUROPOLENI, volto alla digitalizzazione della corrispondenza di Giovanni Poleni, in collaborazione con l'Università di Brest, Francia
Didattico di Medicina Veterinaria	1	Progetto Ecce Aqua

Ricercatori ospitati, document delivery

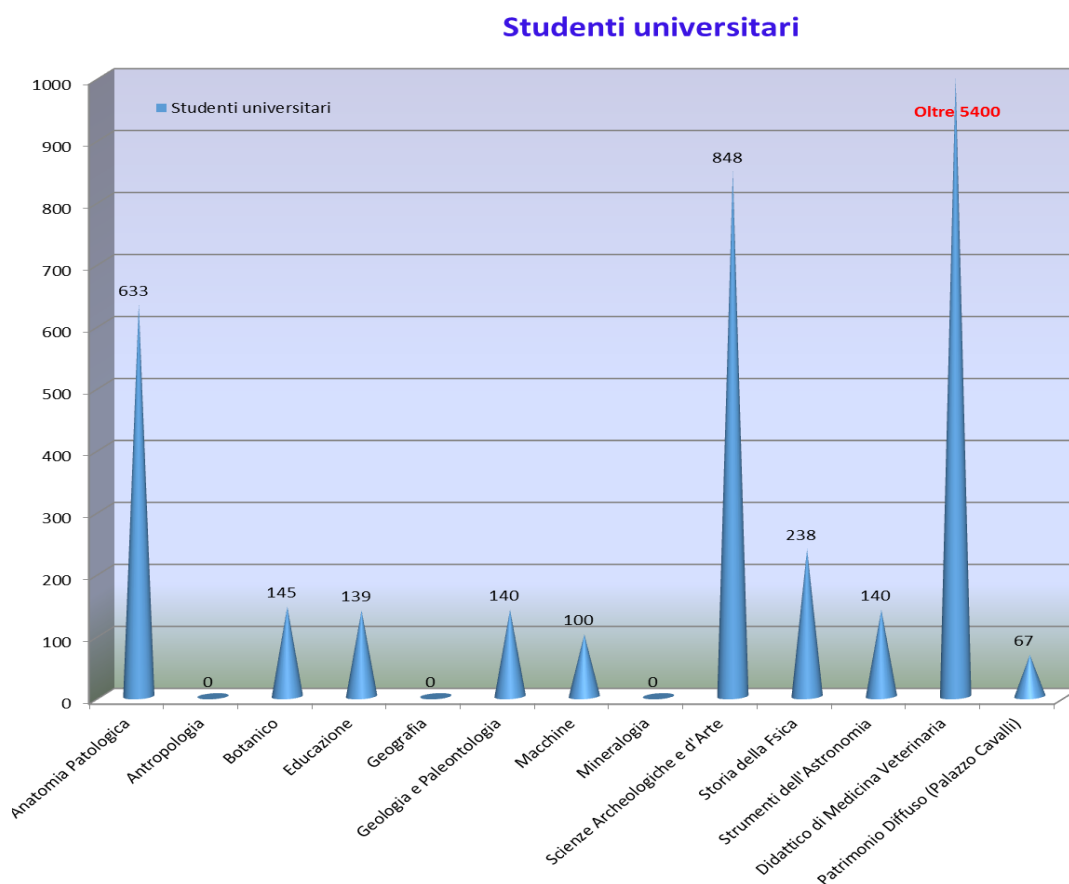
Gli studiosi ospitati presso i Musei per attività di ricerca sono stati complessivamente 55, come da tabella seguente.

Museo	N. ricercatori	Provenienza
Antropologia	5	2 USA, 2 Italia, 1 Svizzera
Botanico	17	Università di Genova, studiosi padovani, studioso bellunese, Università di Firenze, studioso ferrarese, Università di Pavia, Università di Kawasaki (Japan)
Educazione	2	2 ricercatrici brasiliane
Geologia e Paleontologia	10	9 italiani; 1 francese
Mineralogia	5	Milano Statale, Milano Bicocca, Disputer di Chieti
Scienze Archeologiche e d'Arte	10	8 italiani, 2 europei (Danimarca, Germania)
Storia della Fisica	6	Università di Flensburg; Staatliche Kunstsammlungen, Dresden; Università di Oxford, Università di Bologna; TESAF, Università di Padova

Le richieste di documentazione ricevute dai Musei per motivi di ricerca e pubblicazione da altri studiosi superano l'ordine della cinquantina (per l'anno 2019 non tutti i Musei hanno provveduto alla registrazione del dato).

3. II MISSIONE

Nel corso dell'anno gli studenti universitari che hanno visitato i Musei per lezione ammontano in totale a 7850: l'alta presenza di studenti presso il Museo didattico di Medicina Veterinaria (5400 studenti) è favorita dalla presenza dell'osteoteca negli spazi museali; la cifra assegnata al Patrimonio Diffuso (67) corrisponde a studenti universitari di storia dell'arte che hanno visitato Palazzo Cavalli.



Le tesi che hanno interessato beni museali dell'Ateneo sono state 32, di cui: 6 tesi di laurea triennale, 18 tesi di laurea magistrale, 2 tesi di specializzazione, 5 tesi di dottorato di ricerca, 1 tesina di corso post-lauream.

Museo	N. tesi	Descrizione
Antropologia	5	2 triennali, 2 magistrali, 1 dottorato
Botanico	1	laurea magistrale al DISSGeA
Geografia	5	Laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria
Geologia e Paleontologia	6	4 tesi laurea triennale; 2 tesi laurea magistrale
Mineralogia	4	3 tesi di laurea magistrale; 1 dottorato di ricerca
Scienze Archeologiche e d'Arte	10	3 dottorandi, 2 specializzandi, 4 lauree magistrali, 1 tesina corsi post lauream
Storia della Fisica	1	laurea magistrale in Scienze forestali e ambientali

4. III MISSIONE

Aperture

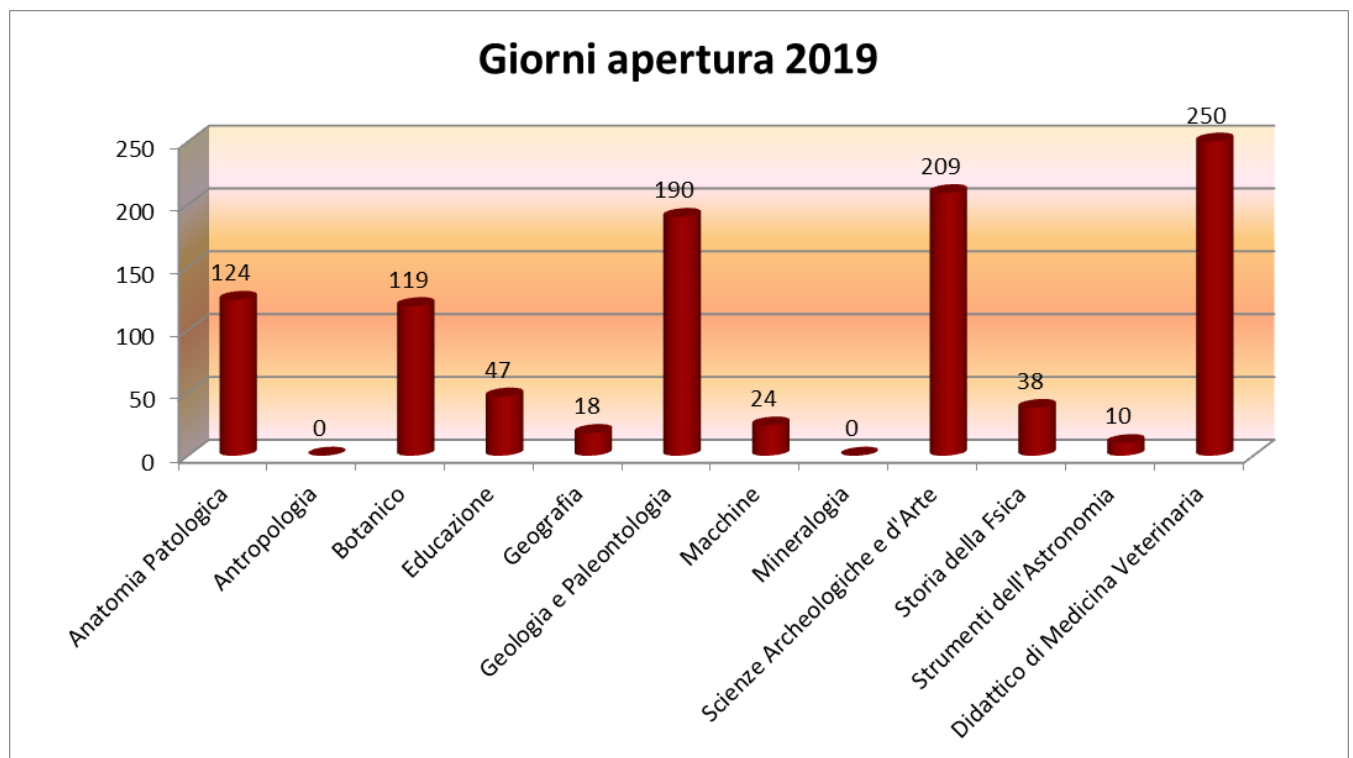
I giorni complessivi di apertura dei Musei ammontano a 1029, comprensivi di giorni di apertura fissi ed aperture per eventi, visite, occasioni programmate.

I seguenti Musei hanno garantito giorni fissi di apertura per tutto l'anno, ad eccezione del mese di agosto:

- Museo dell'Educazione: aperto il mercoledì pomeriggio (15.00-18.00)
- Museo di Geologia e Paleontologia: aperto il giovedì pomeriggio (14.00-18.00) e venerdì, sabato, domenica tutto il giorno (10.00-18.00) – l'apertura prolungata è resa possibile grazie all'impiego della Cooperativa di portierato di Ateneo nelle giornate di venerdì (solo pomeriggio), sabato e domenica
- Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte: aperto il martedì pomeriggio (15.30-18.30)

Il Museo di Macchine "Enrico Bernardi", in occasione del centenario della nascita del pioniere dell'automobilismo, ha avviato un programma di visite guidate su prenotazione, che si sono tenute con regolarità una volta al mese a partire da marzo 2019.

In seguito all'inaugurazione, il Museo di Geografia ha avviato un'apertura fissa con visite guidate nei giorni di venerdì pomeriggio e sabato mattina (che continua nei primi mesi del 2020).



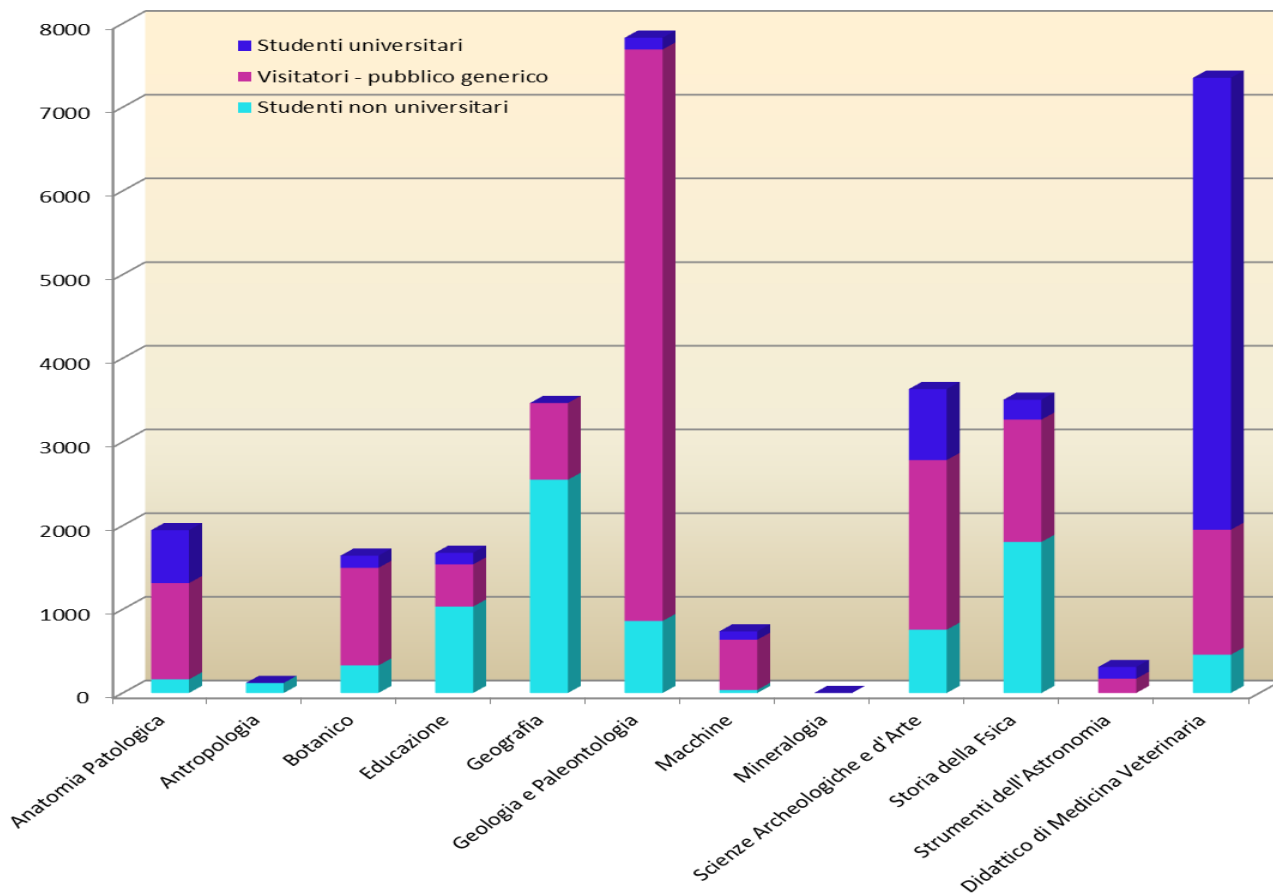
Numero di visitatori

Il numero complessivo di visitatori nell'anno 2019 (intendendo complessivamente visitatori generici, studenti delle scuole, studenti universitari) ammonta a 32.214, con un sensibile incremento rispetto ai visitatori del 2018.

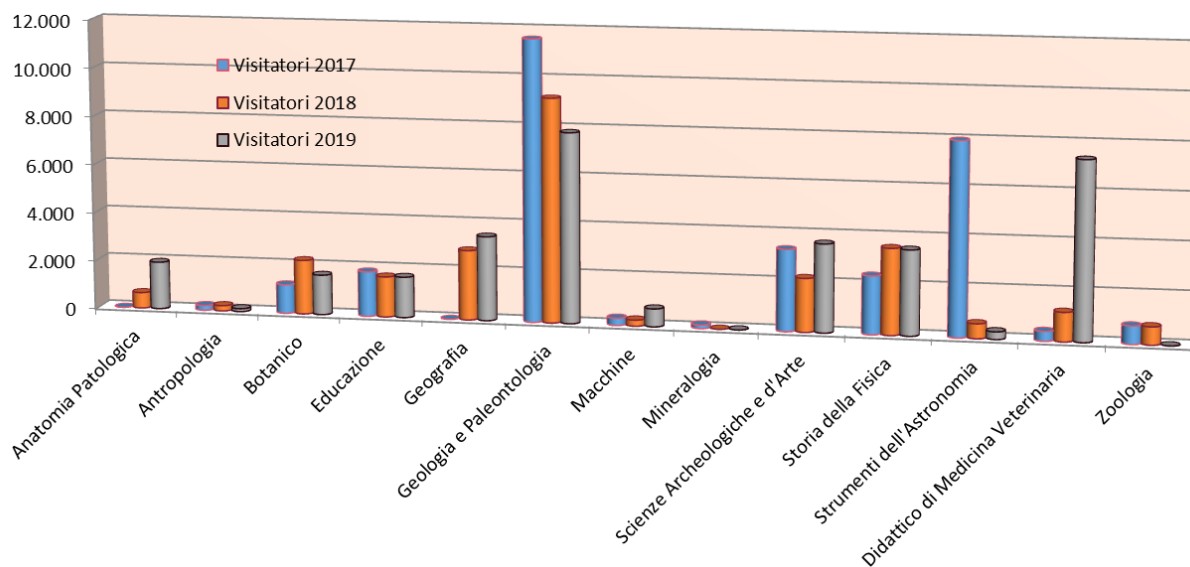
Come già per gli anni passati, merita sottolineare il dato relativo ai visitatori tenendo conto del fatto che due musei sono chiusi e disallestiti (Antropologia, Mineralogia), due sono del tutto privi

di personale dedicato (Zoologia, Macchine), un Museo è stato inaugurato solo a dicembre (Geografia) e il numero dei giorni di apertura a museo è forzatamente ridotto e condizionato da un lato dall'ubicazione dei musei presso i Dipartimenti, dall'altro dal fatto che con la sola eccezione del Museo di Geologia e Paleontologia di Palazzo Cavalli, la gestione delle aperture dei musei è in carico alla medesima unità di personale (Conservatore) che deve ottemperare anche alla gestione generale del museo.

Museo	Studenti non universitari	Visitatori - pubblico generico	Studenti universitari	TOT
Anatomia Patologica	163	1150	633	1946
Antropologia	120	0	0	120
Botanico	329	1167	145	1641
Educazione	1033	504	139	1676
Geografia	2548	917	0	3465
Geologia e Paleontologia	860	6830	140	7830
Macchine	37	600	100	737
Mineralogia	0	0	0	0
Scienze Archeologiche e d'Arte	756	2028	848	3632
Storia della Fisica	1805	1462	238	3505
Strumenti dell'Astronomia	0	171	140	311
Didattico di Medicina Veterinaria	458	1493	5400	7351
TOT	8109	16322	7783	32214



Museo	Visitatori 2017	Visitatori 2018	Visitatori 2019	NOTA
Anatomia Patologica	0	645	1.946	Inaugurato nel 2018
Antropologia	200	220	120	Riapre nel 2022 come Museo della Natura e dell'Uomo
Botanico	1.192	2.228	1.641	
Educazione	1.851	1.663	1.676	
Geografia	0	2.870	3.465	Entrato a far parte del CAM nel 2018, chiuso nel 2019 fino a novembre compreso
Geologia e Paleontologia	11.592	9.212	7.830	
Macchine	300	250	737	Museo senza conservatore; l'affluenza ne risulta limitata
Mineralogia	150	0	0	Riapre nel 2022 come Museo della Natura e dell'Uomo
Scienze Archeologiche e d'Arte	3.358	2.206	3.632	
Storia della Fisica	2.400	3.545	3.505	
Strumenti dell'Astronomia	7.968	610	311	
Didattico di Medicina Veterinaria	400	1.200	7.351	Nel 2019 sono stati conteggiati anche gli studenti universitari
Zoologia	750	742	0	Riapre nel 2022 come Museo della Natura e dell'Uomo
TOT	30.161	25.391	32.214	



Scuole

Il numero di studenti delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria che hanno preso parte all'attività didattica promossa dai Musei è di 8109 per un totale di 330 classi coinvolte.

Per promuovere la ricca offerta didattica (62 laboratori didattici, 34 visite guidate a tema), il 6 settembre il CAM ha promosso un open day di presentazione alle scuole (eduCAM), presso la sede di Palazzo Cavalli, cui sono seguite aperture dedicate agli insegnanti presso i Musei con ingresso libero e possibilità di incontro e confronto con i Conservatori (11 giorni).

Museo	N. studenti visitatori (non universitari)
Anatomia Patologica	163
Antropologia	120
Botanico	329
Educazione	1033
Geografia	2548
Geologia e Paleontologia	860
Macchine	37
Mineralogia	0
Scienze Archeologiche e d'Arte	756
Storia della Fisica	1805
Strumenti dell'Astronomia	0
Didattico di Medicina Veterinaria	458

I Musei che hanno ospitato studenti per l'attività di alternanza scuola-lavoro o tirocini curriculari sono stati 5, per un totale di 42 studenti coinvolti.

Museo	Alternanza scuola-lavoro
Geografia	14
Geologia e Paleontologia	4
Mineralogia	10
Scienze Archeologiche e d'Arte	13
Didattico di Medicina Veterinaria	1
Tot	32

Eventi

Al fine di promuovere le attività museali e attirare il pubblico sono stati organizzati un totale di 163 eventi: conferenze (21), giornate di incontro, visite guidate, laboratori, mostre ed esposizioni (6).

Eventi promossi dal CAM e dai Musei:

- A partire dalla seconda metà dell'anno, il CAM ha avviato *wellCAM - i musei si raccontano*, un ciclo di conferenze ed esposizioni/mostre che intende ripetersi annualmente (V. Allegato 1). Nei mesi di ottobre e novembre sono state organizzate 8 conferenze che spaziavano dalla fisica all'archeologia, dalla collezione dei modelli di macchine agricole ai fossili di Bolca, per raccontare gli oggetti museali e i protagonisti che quegli oggetti hanno raccolto e studiato. Nello stesso ciclo, un evento di grande interesse è stata la mostra "I giganti del mare... così grandi, così fragili", che ha visto l'esposizione di scheletri di cetacei presso il salone al piano nobile di Palazzo Cavalli, un invito a riflettere su temi di grande attualità quali lo spiaggiamento dei cetacei nel Mediterraneo e le troppe

minacce che quotidianamente mettono a rischio la vita dei giganti del mare. In occasione della mostra, sono state organizzate due giornate di conferenze, visite guidate e laboratori sui suoni del mare per bambini.

- Visite per personale e studenti UniPd: con la primavera si sono avviate le visite guidate dedicate in esclusiva al personale e agli studenti dell'Università di Padova: sono state realizzate 41 visite guidate della durata di 1 ora e 30 (Musei Botanico, dell'Educazione, di Geologia e Paleontologia, di Scienze Archeologiche e d'Arte, di Storia della Fisica; Patrimonio diffuso – Palazzo Cavalli), per un ammontare di circa 600 visitatori equamente distribuiti tra personale docente e ricercatore, personale tecnico-amministrativo, assegnisti, dottorandi e studenti.
- Mostra “Una casa. Una famiglia. Molte storie”: la ricerca condotta sulla storia di Palazzo Cavalli dall'assegnista di ricerca in forza al Patrimonio Diffuso, ha permesso l'organizzazione di una mostra a pannelli e installazioni multimediali (QR code per le audioguide; video, audio e videomapping), realizzati dall'Ufficio Direzione CAM, presso le sale del palazzo stesso; con l'occasione della mostra sono state inoltre organizzate 4 conferenze e visite guidate al Palazzo.

Partecipazione a eventi programmati dall'ateneo:

- Venetonight 2019 (27.09.2019), laboratori, visite guidate: Musei Botanico, dell'Educazione, di Geologia e Paleontologia, di Macchine, di Scienze Archeologiche e d'Arte, di Storia della Fisica, didattico di Medicina Veterinaria
- Kids University (14-19.10.2019), laboratori per scuole e famiglie: Musei Botanico, dell'Educazione, di Geologia e Paleontologia, di Macchine, di Mineralogia, di Scienze Archeologiche e d'Arte, di Storia della Fisica, didattico di Medicina Veterinaria, Patrimonio diffuso
- Risvegli: Museo Botanico (visite guidate a tema)

Partecipazione a eventi in rete con altri enti del territorio/partecipazione a giornate internazionali:

- Galileo Settimana della Scienza e Innovazione, promossa dal Comune di Padova e da ItalyPost, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Padova (6-12 maggio 2019): Museo di Geologia e Paleontologia, Museo di Antropologia, Museo di Mineralogia, Museo Botanico (organizzazione della mostra “Migrazioni”, con conferenze a tema e visite guidate), Museo delle Macchine e Museo di Storia della Fisica (visite guidate).
- Notturmi d'Arte (agosto 2019): Museo di Macchine, Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte.
- Fascination of plants day: Museo Botanico (visite guidate a tema)
- Solidaria (Centro Servizi Volontariato di Padova) (25.09.2019): Museo di Geografia

Nel corso del 2019 il CAM ha inoltre messo a disposizione la propria sede per ospitare eventi organizzati da altri soggetti interni ed esterni all'Università:

- l'associazione Alumni ha organizzato due incontri: il primo, in collaborazione con Medici con l'Africa Cuamm e il Dipartimento di Salute della Donna e del Bambino-U.O.C. Clinica Ginecologica e Ostetrica, per la consegna del premio al vincitore della seconda edizione del concorso intitolato a Irma Battistuzzi; il secondo, organizzato in collaborazione con gli Stati Generali delle Donne, in occasione della giornata internazionale delle donne
- In occasione della Festa della Musica (21 giugno) le sale del Museo di Geologia e Paleontologia e del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte hanno accolto il Coro Grande del Concentus Musicus Patavinus

- mostra *Sinestesia evolutive*: organizzata dal Dipartimento di Biologia, presso il salone al piano nobile di Palazzo Cavalli.

Hanno collaborato all'organizzazione delle attività di promozione dei Musei

- 6 assegnisti
- 3 dottorandi
- 7 tirocinanti
- 4 docenti/senior
- 7 volontari Servizio Civile
- 2 volontari
- 14 studenti 200 ore

per un totale di 43 persone che si sono susseguite nel corso dell'anno.

Museo	N. collaboratori	Tipologia
Anatomia Patologica	1	assegnista
Antropologia	1	assegnista
Botanico	2	volontari Servizio Civile Universale
Educazione	5	2 volontarie del Servizio Civile Universale, 2 volontarie frequentatrici del Museo (ex insegnanti), 1 Studiosa Senior di Ateneo
Geografia	1	1 dottoranda impegnata nello studio del patrimonio
Geologia e Paleontologia	22	3 tirocinanti, 2 dottorandi; 1 assegnista di ricerca; 3 docenti, 15 studenti 200 ore
Scienze Archeologiche e d'Arte	4	1 assegnista CAM, 1 volontario SCU, 1 tirocinante Sc.Spec.Archeologia, 1 studente 200 ore da dBC per aperture
Storia della Fisica	1	1 assegnista
Strumenti dell'Astronomia	1	volontario Servizio Civile Universale
Didattico di Medicina Veterinaria	1	volontaria Servizio Civile Universale
Patrimonio Diffuso	4	1 assegnista + 3 tirocinanti

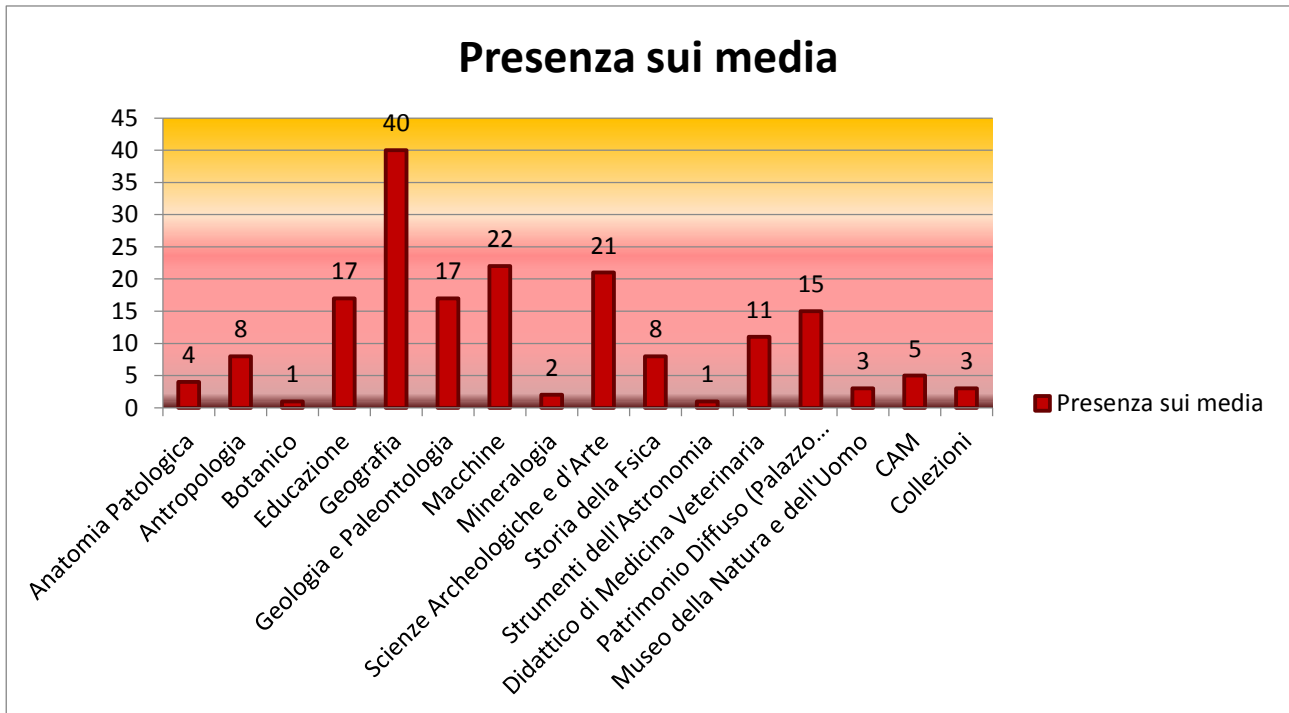
COMUNICAZIONE

Il CAM, come ufficio di direzione, coordina e promuove le azioni di comunicazione delle attività museali, così da incrementare la visibilità dei Musei e la loro conoscenza sul territorio.

Stampa

Le presenze sui media ammontano a 126 prodotti tra giornali, radio, TV, web, con una netta prevalenza di articoli a stampa rispetto agli altri media e una diffusione quasi interamente locale. (V. Allegato 2 e 3).

Per questi aspetti di comunicazione, il CAM si avvale del supporto dell'Ufficio Stampa di Ateneo.



Sito web

Il sito web del CAM è gestito, per la parte di implementazione dei dati e di realizzazione di contenuti multimediali e fotografici, dal personale di Direzione del Centro, con il supporto dell'Ufficio Comunicazione dell'Ateneo per la gestione della struttura.

Nel corso del 2019 si è avviato il caricamento delle pagine dedicate alle Collezioni, anche in previsione dell'entrata in vigore del nuovo Statuto.

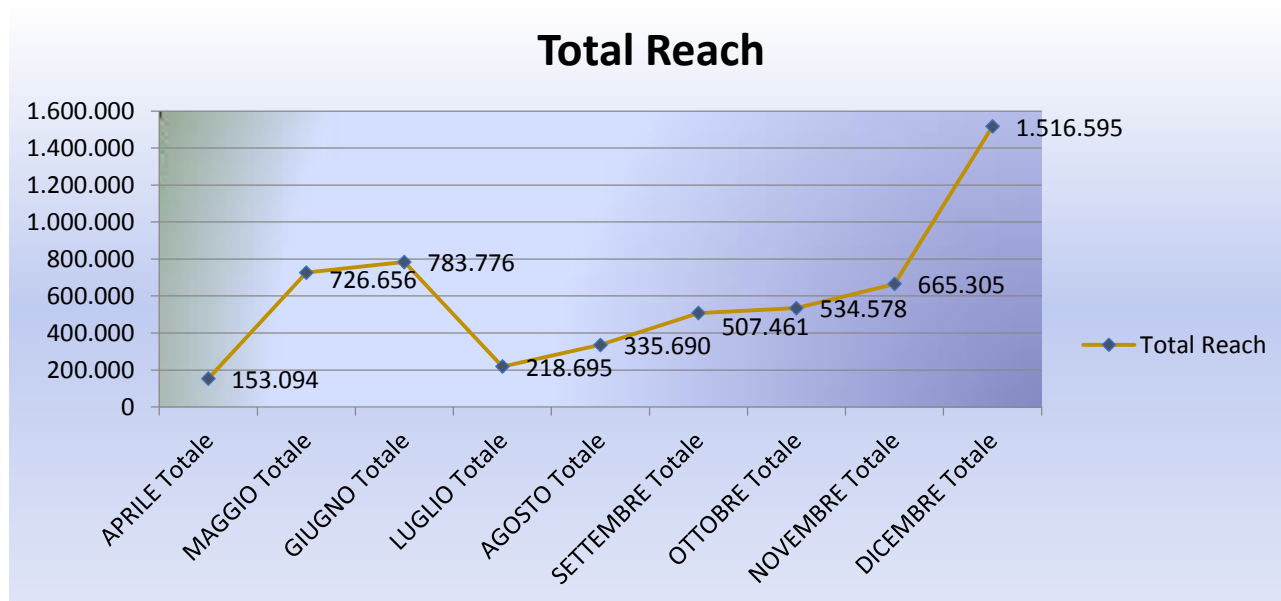
Il sito ha visto per il 2019 160.209 visualizzazioni di pagina (113.513 visualizzazioni di pagina unica); la provenienza prevalente dei visitatori è dalla rete dell'Università, con una netta preminenza di sistemi mobile o pc Windows. La provenienza è in grande maggioranza da google, seguita dall'accesso diretto al sito. La permanenza sulle pagine si attesta prevalentemente tra 181-600 secondi. (V. Allegato 4 e 5)

Social media

Ad aprile 2019 sono stati aperti i canali social del CAM:

- facebook (CAM - i musei dell'Ateneo UniPd): al 31.12.2019 i followers erano 1005 e le visualizzazioni complessive 1.516.595
- instagram (museiunipd): 800 followers





Newsletter

A dicembre 2019 ha preso avvio la newsletter CAMmunity: con un invio programmato al mese (ed eventuali rilanci intermedi), la newsletter vuole essere il mezzo per comunicare le attività dei Musei ed eventuali notizie di approfondimento sulle collezioni. La newsletter utilizza Mailchimp; il Settore Consulenza dell'Ateneo ha dato supporto al CAM per l'elaborazione della policy di privacy dedicata (<https://www.musei.unipd.it/it/cam-privacy>). Al 31.12.2019 gli iscritti alla mailing list erano indicativamente 450.

Allegato 1 – CICLO DI CONFERENZE WELLCAM (AUTUNNO 2019)

1222 · 2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Ottocento anni di libertà e futuro



Palazzo Cavalli
via Giotto 1, Padova

EVENTI GRATUITI
CON PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA

www.musei.unipd.it/wellcam

wellCAM i musei si raccontano

Un autunno di eventi ai Musei dell'Università

04.10.2019-03.11.2019
Mostra
I giganti del mare... così grandi, così fragili

Salone Dorigny,
Palazzo Cavalli
giov. 14.00-18.00
ven., sab., dom. 10.00-18.00

ingresso gratuito

04.10.2019 ore 15.30 Speciale Mostra *I giganti del mare... così grandi, così fragili*
Bruno Cozzi, *Un cervello per l'acqua*
Sandro Mazzariol, *Perché muoiono le balene?*
Michele Povinelli, *Tecniche preparative di reperti museali*

11.10.2019 ore 15.00 *Svelare gli strumenti scientifici. Inaugurazione del Museo-Laboratorio di Fisica del Liceo Ippolito Nievo di Padova* - Presso l'Aula Magna del Liceo Ippolito Nievo

25.10.2019 ore 16.00 Sofia Talas, *"Unire l'utile al dilettevole" nel Settecento: agli albori della divulgazione scientifica*

08.11.2019 ore 16.00 Roberto Cavalli, *La Collezione di modelli di macchine e attrezzature agricole del Dip. TESAF: da strumento didattico del passato a patrimonio di cultura e tecnica*

15.11.2019 ore 16.00 Elisa Dalla Longa, Arturo Zara, *Archeologia fuori luogo. Reperti da due continenti nei Musei dell'Università di Padova*

22.11.2019 ore 16.00 Alessandro Guastoni, *200 anni di storie del Museo di Mineralogia dell'Università di Padova. Catullo, Omboni, Panebianco e Bianchi*

29.11.2019 ore 16.00 Jacopo Amalfitano, *I tesori della Sala dei pesci di Bolca: il caso della Titanonarke molini, una razza elettrica di 49 milioni di anni fa*

CAM
Centro di Ateneo
per i Musei

www.musei.unipd.it

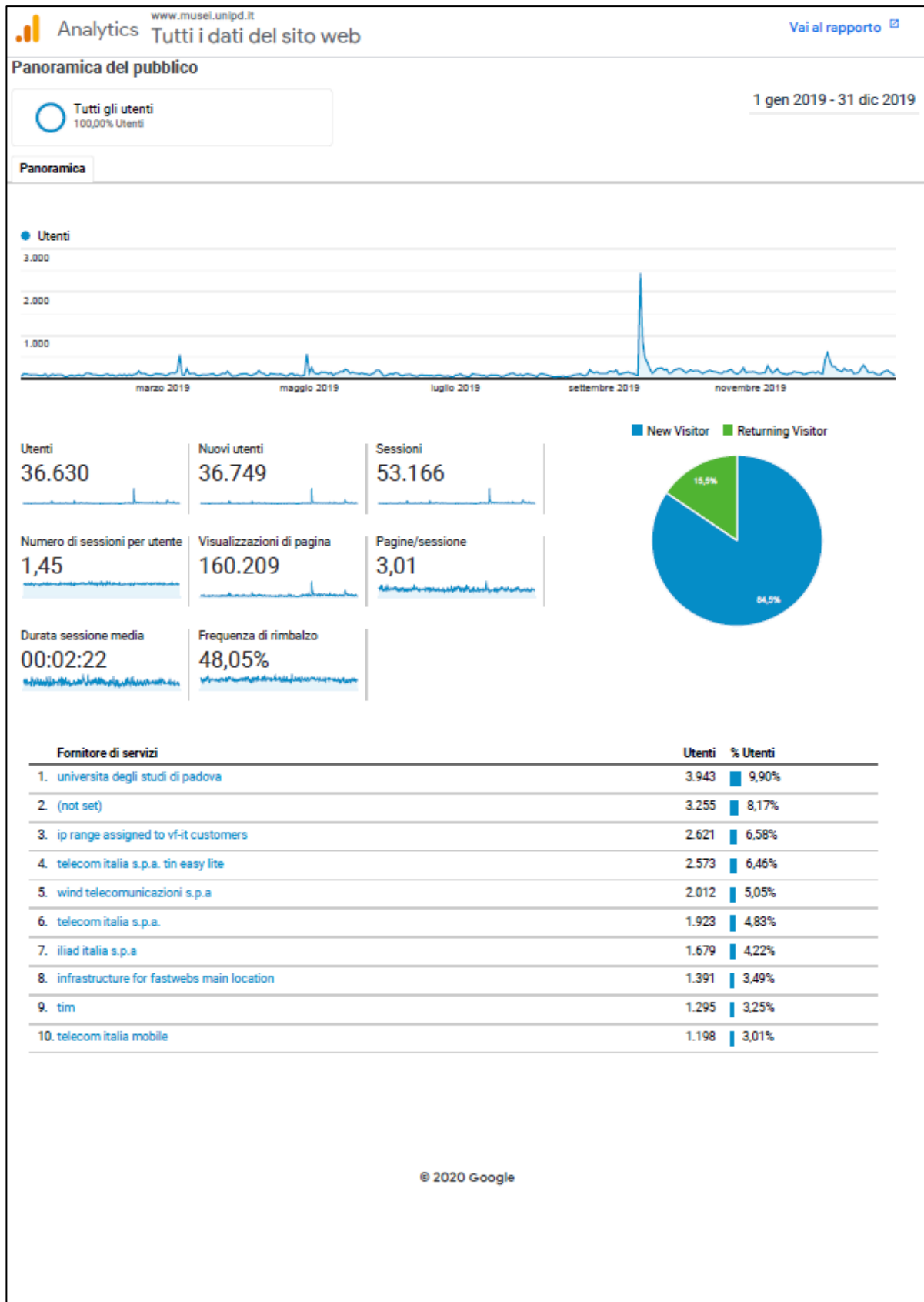
Allegato 2 - PRESENZA SUI MEDIA

MEDIA	MEZZO	NUMERO
9colonne	web	1
Ansa	web	1
Antenna3 - Prima edizione	tv	1
arte.it	web	1
bonculture	web	1
Classic Motor Blog	web	1
Computer Idea!	stampa	1
Corriere del Veneto	stampa	7
eventa.it	web	1
FA minore	web	1
Finestre sull'Arte	web	1
gds.it	web	1
Giornale di Sicilia	stampa	1
Il Discorso	web	1
Il Gazzettino	stampa	26
Il giornale dell'arte.com	web	1
il Mattino di Padova	stampa	29
Il Trentino	stampa	1
il Trentino	stampa	1
ilBolive	web	1
l'Adige	stampa	1
l'Adige	stampa	1
La Difesa del Popolo	stampa	1
La Difesa del Popolo.it	web	1
PadovaMagazine	web	1
PadovandoMagazine	web	3
PadovaOggi	web	11
Radio Rai Due - Caterpillar	radio	1
Radio Rai Uno	radio	1
radiocompany.com	web	1
Rai 3 Buongiorno Regione Veneto	tv	1
Rai 3 - TGR Leonardo	tv	1
Rai 3 - TGR Veneto	tv	3
RAINews	tv	1
SKYarte	web	1
spacespa.it	web	1
Terre Patavine Dossier	stampa	1
TG Padova Telenuovo	tv	12
Touring Club Italiano	web	1
Trentino	stampa	1
TV7	tv	1
vvox	web	1

Allegato 3 – PRESENZA SUI MEDIA

MEZZO	NUMERO
radio	2
stampa	71
tv	20
web	33

Allegato 4 – PANORAMICA DEL PUBBLICO_FORNITORE DI SERVIZI



Allegato 5 – COINVOLGIMENTO_TEMPO MEDIO PERMANENZA

